



Marta Cervi, Simonetta Montagna

#sobremesa



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 2° Grado, Trienni	Spagnolo

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Un volume unico adatto sia all'indirizzo di enogastronomia sia all'indirizzo di sala e vendita. Il corso offre una solida base teorica con un'attenzione particolare alla accessibilità, inclusione e sostenibilità in tutti i settori della ristorazione con esempi di imprese virtuose (in linea con quanto richiesto dal PNRR per l'istruzione tecnica e professionale).

Il percorso di studio fortemente comunicativo si avvale di esercizi di mediazione, mappe di ripasso, progetti interdisciplinari, itinerari gastronomici in Italia e nei paesi ispanici e di un ricco repertorio multimediale con video, tutorial, interviste e documentari.

Un glossario finale con terminologie specifiche fornisce un utile supporto per le attività.

L'insegnante ha a disposizione una guida con le soluzioni e i test di fila A, B, C, D.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Sostenibilità alimentare: in tutto il manuale argomenti relativi all'Educazione Civica e all'Agenda 2030 con particolare attenzione ad un consumo responsabile degli alimenti.

Buone pratiche e inclusione: il manuale è completamente inclusivo in quanto in tutto il testo c'è una particolare attenzione al cliente, all'accessibilità dei ristoranti e agli stili alimentari differenti (vegani, vegetariani, fruttariani, crudisti e Bio). Nei *Para Profundizar* presenti alla fine di ogni sezione, vengono affrontati casi di studio di aziende reali ristorative (analisi costi, business plan, stock, inventario).

Interdisciplinarietà e compiti di realtà: in tutto il volume progetti multidisciplinari che coinvolgono più materie di studio e compiti di realtà per il consolidamento delle competenze. Inoltre, in ogni unità esercizi di mediazione linguistica in ambito comunicativo e di traduzione.

Itinerari enogastronomici italiani e ispanici: nel paseo gástronomico a fine manuale, una selezione di itinerari enogastronomici italiani, spagnoli e sudamericani.

Competenze digitali: testi e attività per consolidare le competenze digitali.

Orientamento: in tutto il volume esercizi volti alle competenze trasversali sull'orientamento e sull'alternanza scuola-lavoro.

Didattica inclusiva: la sezione *Mapa de repaso* con audio in font alta leggibilità alla fine di ogni unità, riassume in modo schematico e snello tutti gli argomenti principali.

Classe capovolta: esercizi con spunti di lavoro in modalità *clase invertida*.

Certificazioni: attività mirate alle certificazioni linguistiche DELE A2, B1 e B2.

L'autore

Simonetta Montagna ha lavorato in diversi istituti tecnici e professionali del capoluogo lombardo specializzandosi nella didattica della microlingua della ristorazione e del turismo. Per Loescher, è autrice di *Ida y vuelta* (2013), *¡En la mesa!* (2015), *Al gusto* (2015) e *Próxima parada* (2022), corsi di microlingua per la scuola secondaria di II grado.

Marta Cervi, autrice di *#sobremesa*, insegna Lingua e cultura spagnola. Ha lavorato per diversi anni presso licei linguistici e istituti tecnici. Per Loescher, è autrice di *Ida y Vuelta* (2013), *¡En la mesa!* (2015), *Al gusto* (2015), *Próxima parada* (2022), corsi di microlingua per la scuola secondaria di II grado.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Nuova opera

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume			264	26.90	19.58

- I dati sono aggiornati al 9/2024

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guía didáctica con claves y pruebas de evaluación			NEL MANUALE: A fine unità Mapa de repaso in font alta leggibilità Biancoenero®.	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Video di Contesto e Tutorial, Audio

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

FAIDATEST e FAIDATEST +

Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!

È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.

I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +

Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE

È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4	patinata	70	plastificata lucida	brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.